

> Noces ou les confins sauvages de Hélène David / events 2018

o Accueil o À propos Newsletter f t in @ Q

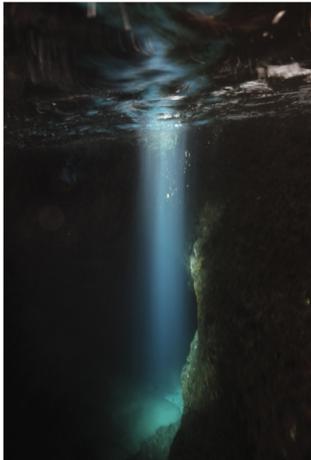
VIENS VOIR

LE BLOG DE BRUNO DUBREUIL

Plongée en photographies profondes

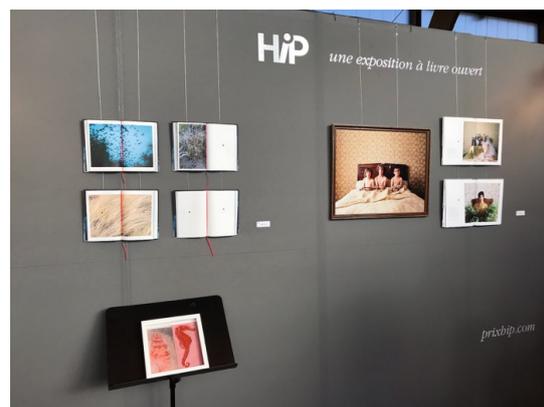
Publié le 12 mars 2018 — in 4 sur 4 questions

Noces ou les Confins sauvages : un livre de photos pas comme les autres et une rencontre au BAL mercredi soir, 14 mars, avec l'auteur Hélène David, et son éditrice, Céline Péveret.



© HÉLÈNE DAVID

Certaines photos nous renvoient aux émerveillements de l'enfance. Quand le temps n'avait pas pris encore l'épaisseur de l'ennoi ou son avancée menaçante. Quand les choses ne se détachent pas de leur expérience. Quand les images et le monde se confondent dans un printemps éternel.





>



Sortie, rencontres et expositions. Paris : Le Bal, Artazart, Galerie Binôme, Muséum d'histoire Naturelle. Marseille : librairie du Mucem, Festival Photorush, le garage Photographique, Polyptyque. Lyon : Atelier Item. Arles : Rencontres photographiques, Cosmos book, librairie Actes Sud. Geix : festival Confrontations...

RECOMMANDÉ

Réussir sa rentrée en Seine grâce à un festival plurimusical, retrouver dans un beau livre ses **sensations estivales**, explorer la **culture en beauté** dans les pages d'une revue en édition augmentée et ravir ses **papilles au musée** avec les pupilles.

Rock en Seine
 Dernier grand rendez-vous musical de l'été ou premier de la rentrée, c'est selon, Rock en Seine promet une édition 2018 de haute tenue. Cette année, le Domaine national de Saint-Cloud accueillera le duo qu'on ne présente plus, Justice, les rappeurs américains Macklemore et Post Malone mais aussi les déjà légendaires PNL, les weirdos sudafs de Die Antwoord, les nouveaux rois du dance-floor Parcels et les fous-furieux de Fat White Family. Alors, tous en Seine !
Festival Du 24 au 26 août, Saint-Cloud

Hélène David
 La photographe nous amène aux frontières du réel et du merveilleux. Au fil des pages une exploration de la côte méditerranéenne, en tant qu'extension de l'intime et du familier, mais aussi en tant que lieu d'émergence possible pour le fantastique et les mythologies. Les corps se lient et se délient dans une nature peuplée de bêtes sauvages bienveillantes. Le bel objet qu'est ce livre vient ressembler subtilement, cet univers où le temps semble se dilater, parfait pour prolonger nos sensations estivales.
 photo Noces ou les confins sauvages (sun/sun éditions), 160 pages, 50€

Les Inrockuptibles 22/08/2018

Revue de Presse

> France Culture / émission Le tireur et le photographe
 "Hélène David, vous êtes en quelques sorte une coloriste"
<https://www.franceculture.fr/emissions/creation-air/le-tireur-et-le-photographe>

Les Inrocks - la rédaction > août 2018

(Fabien Ribéry) / Janvier 2018 Hors de la beauté du monde, point de salut
<https://linterveille.blog/2018/01/24/hors-de-la-beaute-du-monde-point-de-salut-par-helene-david-photographe/>

Fisheye (web) février 2018
 La Nature exaltée par Lou Tsatsas
<https://www.fisheyemagazine.fr/rdv/livre/les-confins-sauvages/>

Fisheye (print) février 2018 parution nouveauté par Eric Karsenty

Viens voir (Bruno Dubreuil) mars 2018
 Plongée en photographies profondes
<http://viensvoir.oai13.com/plongee-photographies-profondes/>

Pascal Therme > Les noces d'Hélène David au Bal / Mars 2018
<http://pascaltherme.com/les-noces-d-helene-david-au-bal/>

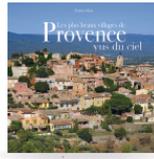
9 lives magazine

<https://www.9lives-magazine.com/35310/2018/03/07/helene-david-publie-noces-confins-sauvages-aux-editions-sunsun/>

France Fine Art / entretien d'Hélène David avec Anne-Frédérique Fer
<http://francefineart.com/index.php/livres-a-litterature/36-livres-videos-cinema/livres/2813-067-livres-helene-david>

Compétences Photo / Gérald Vidamment > mai 2018
 Merveilleuse encyclic (cf article)





Les plus beaux villages de Provence *vus du ciel*
de Patrice BLOT
Une cinquantaine de petits villages provençaux (région PACA) photographiés de haut. Une belle façon de se rendre compte de la beauté et de la diversité de notre région. Cela donne plein d'idées de balades printemps/été, non ? Pour moi, c'est décidé, je pars vivre à Gourdon (06) ! **OH**

_160 pages, Editions HC _28,50 €



Noces ou les confins sauvages
Hélène DAVID
Une magnifique promenade photographique, onirique et poétique signée par une très talentueuse (et tellement discrète) photographe qui vit à Marseille et dont les Calanques sont le décor de prédilection. De très belles images superbement traitées et une fabrication superbe. Un très beau livre (on aurait aimé que le format soit encore plus grand, Hélène !). **OH**

_150 pages, Editions SunSum _50 €



Le désir d'être un autre
de Jacques LUCCHESI
Être l'autre, celui que l'on voit comme (toujours) meilleur que soi, celui (ou celle) qui est plus beau, plus fort, plus intelligent que soi... Un vieux mythe que déconstruit l'auteur à travers de nombreux exemples tirés de l'actualité. Moi ? Je veux être... en charge de l'actualité littéraire de ToutMa ! C'est fait ? Ah bon, ben... rien d'autre, alors ! **OH**

_216 pages, Editions L'Harmattan _22 €



Marseillais. Lignes de vie d'un peuple
de P. COULOMB et F. THOMAZEAU
Au travers des lignes du Taroit marseillais, 22 personnalités viennent composer devant nous par un trait de Marseille d'aujourd'hui, entre ombre et lumière, espoirs et déceptions. Un récit entrecoupé d'informations ou d'éclairages... éclairés. Un livre intelligent. **OH**

_160 pages, Editions HD _4 €



ABC des amours
de Michéa JACOBI
Abécédaire, imagier, poésies ou livre d'art ? Le dernier ouvrage de Michéa Jacobi flirté gentiment avec tous ces genres, à l'image de son objet toujours nouveau, l'amour, qui ne s'accorde pas de malicieusement des étiquettes. Il faut dire qu'en matière d'estampille, il n'y en a qu'une qui trouve grâce aux yeux de l'auteur, celle des oranges sanguines siciliennes Aramphus dont il coupe et déchire à loisir les papiers d'emballage pour façonner ses petits personnages, aussi insolites qu'attachants, qui déclinent le jeu de Marivaux en 26 adjectifs. Un ouvrage plein de malice et de grâce. **OH**

_64 pages, Editions Parenthèses _14 €



Promenades philosophiques dans Marseille. Volume 2
d'Olivier SOLINAS
Quoi ? Qu'est-ce que j'apprends ? On peut visiter Marseille et aborder la philo ? Quoi ? Il y a des profs de philo à Marseille ? Par Notre-Dame-des-Accoules, par Kant et Platon réunis, j'en suis tout retourné ! Un livre à lire tout en se promenant, en mettant ses pas dans les pas de l'auteur, pour prendre de la hauteur. **OH**

_234 pages, Editions HC _12 €

LIVRES
PAR GÉRALD VIDAMMENT



Merveilleuse encyclicie

S'emparer de cet objet au duvet irrésistible, c'est avoir la douce assurance de basculer instantanément dans un ailleurs proche, à la bordure du réel, là où l'écume se cueille et se recueille. Mais point d'errance à l'horizon : avec *Noces ou les confins sauvages*, la photographe **Hélène David** nous invite, à travers l'exploration du rivage vallonné méditerranéen, à percer l'énigme de notre relation aux éléments, à entamer un dialogue avec le vivant ambiant – minéral, végétal, animal – dans le but délicat de mieux saisir ce qui semblait jusque-là impalpable. C'est un nouveau premier contact, durant lequel tout reprend subitement corps, pour un instant ou même deux. Ici, un banc d'oblades s'agite, plus haut une myriade d'encyclies éclot. Tout devient dimensions, tout sourit aux sensations. Au délicieux fil des pages, les dessins en relief de Gildas Secretin accompagnent discrètement ce processus étonnant mis en mouvement par la photographe. Inspirée par ses précédents voyages aux côtés des Inuits d'Alaska puis auprès de marins de haute mer, celle-ci poursuit inlassablement son questionnement sur la relation de l'homme et la nature, faisant subrepticement résonner leurs fragilités communes. Après une telle odyssée, il devient difficile de reprendre pied. Alors en refermant l'ouvrage, l'œil prend spontanément le pli : car ici, la finale ne peut se jouer qu'autour d'un ultime toucher. ■

Noces ou les confins sauvages • Hélène David, texte de Charlotte Garnier • SunSum • 15 x 22,5 cm • 160 pages • 50 €



Retrouvaille en altitude



Durant quatorze mois, le photographe jurassien **Fabien Bruggmann** a sillonné, en famille et en immersion totale, les montagnes des Abruzzes, en Italie. S'étendant sur près de 110 000 hectares, le parc national du même nom fut créé au début du siècle dernier dans le but de protéger les derniers ours et chamois ; ce n'est qu'au cours des années 70 que les loups firent l'objet d'une attention particulière en matière de protection de l'espèce. Et c'est précisément ce canidé qui passionne le photographe depuis tant d'années. Pour entrer en contact avec lui – pas moins de soixante-sept rencontres durant son expédition – « pas de tricherie, de trucs, d'appâts » ; le repérage, l'expérience du terrain et la patience sont les seuls maîtres-mots de Fabien Bruggmann. Ses images respirent la liberté et constituent à n'en point douter un hommage à la vie sauvage telle qu'elle devrait être par tout ailleurs pour ces animaux. Infatigable, le photographe nous conte tout au long de cet ouvrage chaque retrouvaille avec émotion, respect et conviction. ■

Leop, sauvage par nature • Fabien Bruggmann • Acta/Acta • 30 x 24 cm • 170 pages • 47 €