

Une nouvelle approche artistique à la découverte de l'environnement qui attire toujours plus de spectateurs-acteurs, à l'image de la balade de Karine Maussière le 21 mai. "l'Huveaune, les pieds dans l'eau".



ARCHITECTURE URBAINE. Une galerie nomade investit la Vallée de l'Huveaune.

Réflexion autour du paysage

La première association marseillaise d'art contemporain, fondée en 1993 par Jean-Baptiste Audat et Anne-Marie Pécheur, poursuit son travail en épaulant des artistes émergents, de l'école supérieure des Beaux-Arts. Art-Cade leur permet ainsi de s'exposer dans la galerie des Grands Bains Douches, qui propose depuis deux années un nouveau projet. Une approche différente de l'architecture urbaine avec *Archist*, pour Art et Architecture. Pour cette nouvelle saison, une galerie nomade a été installée dans les quartiers Est, à Saint-Marcel, offrant un nouveau terrain de jeu pour des artistes et architectes, comme Guillaume Calas, Hendrick Sturm, Ka-

rine Maussière, Luce Moreau... Et dans le but de faire découvrir ou redécouvrir cette partie de la ville, l'Huveaune et ses collines environnantes, son passé industriel, ses mutations. "C'est un dispositif particulier, qui joue sur les rencontres, les échanges de regards au travers des expositions, mais surtout des balades et banquets. C'est Jean-Baptiste Audat qui a eu cette idée à la base pour toucher un autre public en se posant réellement dans les quartiers", précise Auré-

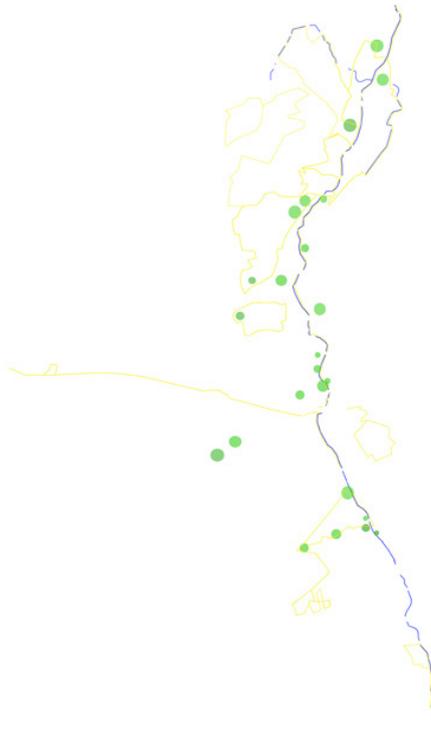
lie Berthaut, administratrice. Ce projet qui a démarré avec un minibus pour sillonner la ville depuis la galerie des Grands Bains Douches, prend aujourd'hui de plus en plus d'ampleur. "Nous comptons rester au mini-

mun trois ans dans la Vallée de l'Huveaune, en changeant d'endroit. Cette démarche s'inscrit sur du long terme pour créer du lien avec les habitants", ajoute-t-elle. En témoignage un autre projet qui met en exergue ces valeurs du "vivre ensemble". Depuis un peu plus d'un an, l'association prête main forte aux résidents du Parc Kallisté, pour rénover les halls d'entrée des immeubles de cette cité du 15^e arrondissement. Ainsi Jean-Baptiste Audat, accompagné de sept étudiants de l'Esam ont réalisé des fresques picturales pour mettre en valeur ce patrimoine architectural. Des initiatives qui devraient se poursuivre, allant ainsi art et urbanisme. ■

Aurélie Biagini

Poétique du territoire - acte 1

Autour de ce questionnement du paysage, deux associations participent au projet lancé par la Galerie des Grands Bains Douches, *Autres et Pareils* ainsi que *Par ce passage, infranchi*. "Ces travaux, littéraires, photographiques... nous amènent à regarder de manière artistique le paysage qui nous entoure. De Marseille, en passant par Mariages, la plaine de la Crau et dans un autre registre les Alpes", explique Olivier Dömeng, coordinateur du projet, Christophe Galatry, Mathieu Immer, Denis Moreau... promènent les spectateurs et les amènent à réfléchir sur ce paysage découpé tant par les parcs paysagés, les campagnes, que les pipelines et les usines. ■ Jusqu'au 18 juin du mardi au samedi de 15h à 19h et sur rendez-vous au 35 bis, rue de la Bibliothèque (1^{er}). ☎ 04 91 41 87 82. À suivre le samedi 4 juin à 10h, balade à Fos guidée par Denis Moreau, architecte, promoteur. Possibilité de transport en minibus. Adhésion annuelle à l'association Art-Cade : 5 €. ■



Marseille, Vallée de l'Huveaune
Tiers Paysages et Petites Randonnées Urbaines
© 2010 l'HEBDO





