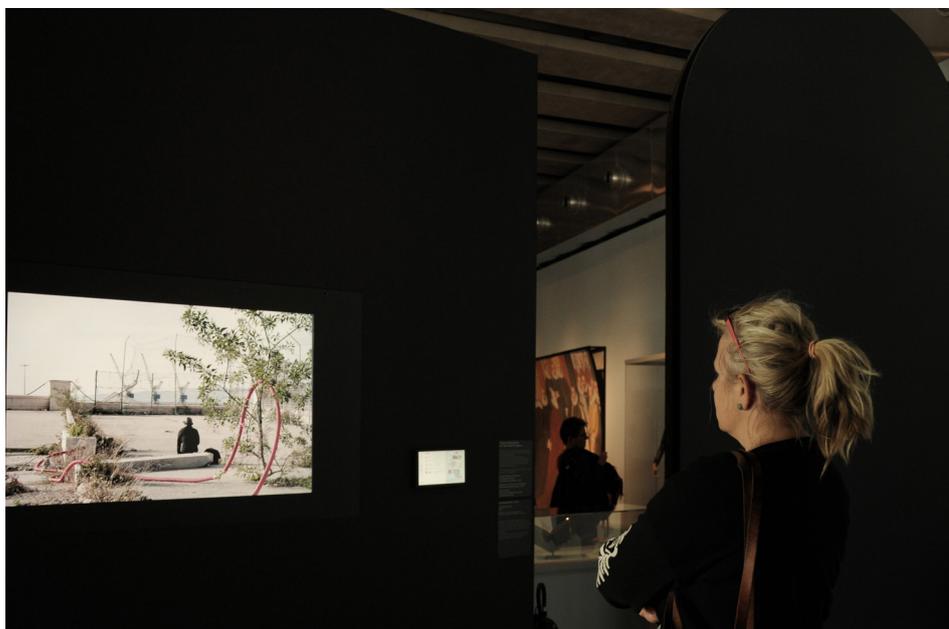


## Marie-Pierre Florenson (Marseille, 1960)

**Parvis Ouest Côté Mer II, 5 min  
2011-2017**

Courtesy de l'artiste

Le diaporama *Parvis Ouest Côté Mer II* illustre un travail que réalise Marie-Pierre Florenson depuis plusieurs années sur l'esplanade de La Major. À partir d'observations répétées de ce site qui constitue l'un des lieux emblématiques de la ville, elle observe les personnes qui investissent l'espace à tour de rôle, au rythme des transformations et de la nouvelle configuration du paysage urbain environnant. Elle témoigne ainsi du rapport d'intimité que ces habitants éphémères, comme elle-même, entretiennent avec cet espace durant sa mutation. Le parvis de La Major est achevé, mais l'artiste poursuit l'observation de cette scène urbaine, riche de croisements, de présences et de temporalités.



Chronique « En revenant de l'expo ! »  
Mucem – Galerie de la Méditerranée :  
Connectivités – La Méditerranée du XXI<sup>e</sup> siècle, 22 décembre 2017

Pendant plusieurs années, elle a observé avec empathie les personnes qui ont investi cet espace en mutation... Les très belles images **Marie-Pierre Florenson** auraient certainement mérité une présentation plus avantageuse qu'un « slide show » sur un moniteur vidéo...



*Marie-Pierre Florenson,  
Parvis Ouest Côté Mer,  
2011-2017. © Marie-  
Pierre Florenson*



*Marie-Pierre Florenson,  
Parvis Ouest Côté Mer,  
2011-2017. © Marie-  
Pierre Florenson*



*Marie-Pierre Florenson,  
Parvis Ouest Côté Mer,  
2011-2017. © Marie-  
Pierre Florenson*



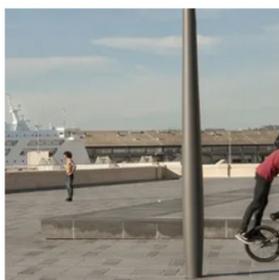
*Marie-Pierre Florenson,  
Parvis Ouest Côté Mer,  
2011-2017. © Marie-  
Pierre Florenson*



*Marie-Pierre Florenson,  
Parvis Ouest Côté Mer,  
2011-2017. © Marie-  
Pierre Florenson*



*Marie-Pierre Florenson,  
Parvis Ouest Côté Mer,  
2011-2017. © Marie-  
Pierre Florenson*



*Marie-Pierre Florenson,  
Parvis Ouest Côté Mer,  
2011-2017. © Marie-  
Pierre Florenson*



*Marie-Pierre Florenson,  
Parvis Ouest Côté Mer,  
2011-2017. © Marie-  
Pierre Florenson*

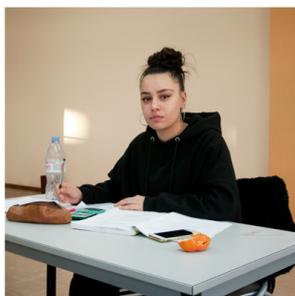
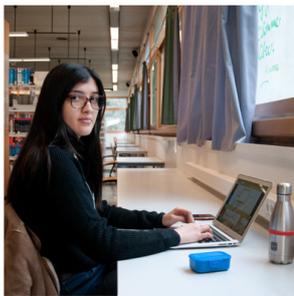


*Marie-Pierre Florenson,  
Parvis Ouest Côté Mer,  
2011-2017. © Marie-  
Pierre Florenson*

Mucem - Galerie de la Méditerranée :  
Source web : <https://www.enrevenantdelexpo.com/2017/12/22/mucem-connectivites-mediterranee-xxie-siecle/>

Un chapitre est consacré à Marseille. Marie Pierre Florenson a photographié l'esplanade de La Major de 2011 à aujourd'hui. Herbes folles et trous dans la chaussée feront place aux travaux et à la nouvelle place. La photographe pose son regard sensible sur des "scènes de théâtre urbain", donnant vie aux familles, artistes de cirque, passants contemplatifs qui peuplent ce lieu.

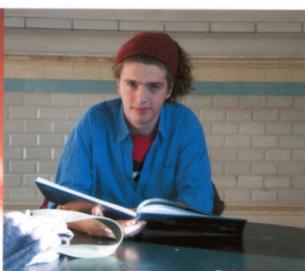




CORPS  
À  
L'ETUDE

Exposition de  
Marie-Pierre Florenson

BU de Saint- Jérôme  
Mars 2020



DOSSIER PHOTOGRAPHIQUE  
PORTRAITS DE LECTEURS  
MARIE-PIERRE FLORENSON



2008 - 2011



Vue de l'exposition, *Des visages et des livres*,  
200 portraits de lecteurs-trices pour les 200 ans de la Cité du Livre, Aix-en-Provence 2010.

